



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Podstawy przygotowania dokumentacji projektowej 2 [S1AW1>PPDP2]

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Rok/Semestr

1/2

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

0

Laboratorium

0

Inne

0

Ćwiczenia

30

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

2,00

Koordynatorzy

Wykładowcy

Wymagania wstępne

- Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z fizyki, chemii i matematyki. - Student potrafi pozyskiwać informacje techniczne z literatury, baz danych i innych źródeł, dokonywać ich interpretacji, formułować i uzasadniać opinie - Student potrafi samodzielnie organizować obie prace, zbierać i analizować informacje.

Cel przedmiotu

Przedmiot "Podstawy przygotowania dokumentacji projektowej 2" jest kontynuacją kursu prowadzonego na semestrze pierwszym i analogicznie, ma na celu wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności niezbędne do tworzenia profesjonalnej dokumentacji projektowej. Dokumentacja projektowa jest kluczowym elementem w procesie projektowania i realizacji projektów wewnątrzbranżowych oraz koordynacji międzybranżowej. Przedmiotem kursu jest przedstawianie na rysunkach technicznych informacji niezbędnych dla realizacji rozwiązań projektowych przy zastosowaniu różnorodnych materiałów. Elementem procesu dydaktycznego będzie poznanie standardów i norm dotyczących sporządzania dokumentacji projektowej.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady perspektywy, rzutowania prostokątnego i aksonometrycznego, zasady sporządzania podstawowej i zaawansowanej dokumentacji technicznej

projektu architektonicznego wnętrza.

Umiejętności:

Potrafi realizować złożone, typowe i nietypowe działania projektowe z zakresu architektury wnętrza z uwzględnieniem wymagań funkcjonalnych, technicznych, konstrukcyjnych oraz stosować materiały i technologie adekwatne do zamierzonego celu w warunkach nie w pełni przewidywalnych

Potrafi odpowiednio stosować normy i przepisy prawa w zakresie projektowania wnętrza

Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, posiada umiejętność poszerzania swoich kwalifikacji i weryfikacji aktualności przepisów i normatywów.

Kompetencje społeczne:

Jest gotów do krytycznej analizy posiadanej wiedzy oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów, a także adaptowania się do nowych okoliczności

Jest gotów do samodzielnej pracy, zbierania i analizowania informacji, dokonywania ich syntezy i wykorzystywania w procesie twórczym i projektowym oraz do rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrznej motywacji i umiejętności organizacji pracy.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formująca:

- Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

- Praca semestralna polegająca na sporządzeniu dokumentacji projektowej wnętrza architektonicznego bądź jego fragmentu

Treści programowe

Przedmiot "Podstawy przygotowania dokumentacji projektowej 2" jest kontynuacją kursu prowadzonego na semestrze pierwszym i zakłada wprowadzenie zadań projektowych o wyższym poziomie złożoności. W ramach przedmiotu omawiane są zasady tworzenia i zarządzania dokumentacją projektową w architekturze ze szczególnym uwzględnieniem problematyki architektury wnętrza. Studenci kontynuują poznawanie zasad i norm dotyczących przygotowywania rysunków architektonicznych, technicznych. Uczestnicy nauczą się interpretować i stosować przepisy prawne oraz standardy branżowe w procesie projektowania. Przedmiot przygotowuje do efektywnej komunikacji projektowej z zespołem wykonawczym. Nauka obejmuje złożone rysunki wykonawcze el. wyposażenia wnętrza oraz rzutów, przekrojów, kładów, wymiarowania oraz grubości linii.

Tematyka zajęć

Detale konstrukcyjne, rysunek techniczny powinien zawierać szczegółowe detale konstrukcyjne, takie jak

- Połączenia: Metody łączenia poszczególnych elementów meblowych (np. na wpusty, na śruby, na klej).

- Detale wykończeniowe: Układ warstw wykończeniowych, takich jak lakiery, farby, okleiny.

- Detale funkcjonalne: Mechanizmy otwierania i zamykania (np. zawiasy, przesuwacze, uchwyty).

Materiały i wykończenia Dokumentacja powinna zawierać informacje o materiałach i wykończeniach stosowanych w elementach meblowych, takich jak:

- Materiały konstrukcyjne: Rodzaje drewna, płyt wiórowych, sklejek i innych materiałów stosowanych w konstrukcji mebli.

- Materiały wykończeniowe: Rodzaje lakierów, farb, oklein i innych materiałów stosowanych do wykończenia powierzchni mebli.

- Akcesoria: Rodzaje uchwytów, zawiasów, przesuwaczy i innych akcesoriów stosowanych w meblach.

Wymiary i tolerancje Rysunek techniczny powinien zawierać precyzyjne wymiary wszystkich elementów meblowych oraz tolerancje dopuszczalne dla poszczególnych wymiarów. Powinien również zawierać informacje o dopuszczalnych odchyleniach kształtu i położenia elementów.

Oznaczenia i opisy Dokumentacja powinna zawierać odpowiednie oznaczenia i opisy, takie jak:

• Symbole i oznaczenia: Standardowe symbole dla różnych elementów konstrukcyjnych i wykończeniowych.

• Legenda: Wykaz symboli i oznaczeń użytych na rysunkach.

- Opisy techniczne: Szczegółowe opisy materiałów, metod montażu i innych istotnych informacji.

Metody dydaktyczne

1. Dyskusja moderowana, studium przypadku, analiza, metoda projektu
3. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa:

Podstawy rysunku technicznego, Warszawa, Jan Burcan, Wydawnictwo Naukowe PWN, WNT
Rysunek techniczny budowlany. Podręcznik, Wydawnictwo WSiP, 2019

Uzupełniająca:

VADEMECUM PROJEKTANTA tom 1. Podstawy projektowania konstrukcji budowlanych, POLCEN Sp. z o.o., 2016

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	50	2,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	1,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	20	1,00